

Sylvie Coutant

2 rue Sainte Elisabeth 75003 Paris

sylvie.coutant2@orange.fr

01 42 74 04 74 06 75 27 74 15

www.sylviecoutantscenographies.com

Scénographe

Direction artistique - Chef de projet

Conception et suivi de réalisation de scénographies

Expositions permanentes et temporaires

Coordination et pilotage de projets

Aménagements intérieurs

C ompétences

Conception

Conception et suivi de réalisation d'expositions, projets culturels et touristiques, architecture intérieure.

Domaines : expositions temporaires et permanentes, centres d'interprétation, parcours extérieurs, boutiques.

Maîtrise d'œuvre. Clients publics et privés.

Rendus et établissement des dossiers des différentes phases du projet : pièces graphiques et techniques .

Accompagnement client

Interlocutrice maître d'ouvrage: présentations de projets et soutenances, réunions et compte rendus de comités de pilotage.

Encadrement d'équipe et pilotage de projets

Pilotage de projets dans leur globalité, des premières esquisses de conception aux suivis de chantier.

Coordination, animation et encadrement de l'équipe projet et partenaires.

Suivi fournisseurs

Relations fournisseurs : chiffrage, rédaction des descriptifs, analyse des offres, gestion des budgets.

Suivis de fabrication des aménagements en ateliers et suivis de chantiers sur sites.

Rendus & Logiciels

Croquis et perspectives, plans, rendus 3D, maquettes volume, planches tendance et matériaux.

Autocad, Vectorworks 2D et 3D, Artlantis, Photoshop, InDesign, Sketch' up, Kerkythea, Blender, Suite Office, Notions 3DSmax.

Anglais courant

Matériaux

Responsable matériauthèque en agence, veille matériaux et mise en œuvre au cœur des projets.

Sensibilité pour les nouveaux matériaux, renouvelables.

E xpérience

De Juin 2015 à ce jour : Activité indépendante, Scénographie d'expositions, Direction artistique

Exposition Chorégraphie, dessiner, danser (17^e-21^e siècle) Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon -ouverture 2025

Exposition «L'ambition du beau» Musée d'Art et d'Industrie de Saint Etienne - ouverture 2025 .

Exposition «la petite galerie Cézanne» la Manufacture à Aix en Provence - ouverture 2025 .

Exposition « Et si on allait au resto! » Cité internationale de la gastronomie de Dijon.

Exposition «IA, double Je » .Missions chef de projet pour l'agence Clémence Farrell , Missions (APS APD PRO) Quai des savoirs /Cité des sciences

Capitale (s) 60 ans d'Art urbain à Paris –Mairie de Paris.

A l'affiche , Claude Baillargeon, La Contemporaine Nanterre .

Exposition « La pâtisserie française » Cité internationale de la gastronomie de Dijon avec l'agence Abaque.

Exposition Elie Kagan Photographe , La Contemporaine Nanterre.

Aménagement salle de médiation médiathèque Musicale Gustave Malher Paris, Bibliothèque La Grange-Fleuret

Liquo stories , scénographie espace de découvertes et de curiosités , parcours interactif. Avec l'agence Abaque .Var .

Exposition «Nous vous aimons Madame» Simone Veil , 1927-2017 . Salle Saint Jean Hôtel de Ville , Mairie de Paris.

Exposition « Le Rire de Cabu » . Salle Saint Jean Hotel de Ville ,Mairie de Paris .

Exposition permanente Maison du Parc d'Isle à Saint Quentin avec l'agence Abaque.

Étude de préfiguration scénographique pour la réalisation d'un centre d'interprétation de la Vannerie- Fayl Billot .

Exposition « Icônes de Mai 68, les images ont une histoire » à la BNF. Conception et suivi de réalisation.

Exposition « MOF! Meilleurs ouvriers de France » au Musée des Arts et Métiers. Cnam en collaboration avec le Coet.

Cité du Chocolat Valrhona, Tain l'Hermitage. Espace d'interprétation. Conception , direction artistique et suivi de réalisation.

Aménagement intérieur Office de Tourisme, Drome Ardèche à Hauterives. Conception et suivi de réalisation.

« La Divine Fromagerie », Musée de la marque « Caprice des Dieux ». Conception et Direction artistique.

Exposition « 1936, Le Front Populaire en photographie » Mairie de Paris. Conception et suivi de réalisation.

Enseignement

Workshops et jury scénographie à l'Ecole Hourdé -ESAT, 75017 Paris .

De 2008 à Juin 2015 : Directrice artistique Scénographe. Agence de scénographie, Harmatan.

Expositions temporaires

« Formes publiques » Biennale du mobilier urbain , La Défense. Design des stations du parcours , Mobilier et signalétique.
« Paul Poiret, couturier parfumeur » Musée international de la Parfumerie.Grasse.
« Une renaissance, l'Art entre Flandres et Champagne » Musée de l'Hotel Sandelin, Saint Omer.
« J'ai descendu dans mon jardin » et « Madame Elisabeth , entre cour et campagne » , Versailles, Domaine de Mme Elisabeth.
« Récits de vies, récits de ville, 40 ans de Sénart » Ecomusée de Savigny le Temple.
« Théophile Gautier dans son cadre » Domaine de Sceaux, Archives départementales des Hauts de Seine.
« De l'Oise à la Lune » Photographies de Léon Fenet, et « Pas d'histoires sans elles », Archives départementales de l'Oise.
« Ciel » Exposition pour les enfants de 3 à 6 ans, Forum des sciences à Lille.
« Des Arbres extraordinaires » et « Insectes » Parcours extérieurs, Odyssee verte, ONF Rambouillet .
« 1820-1930, l'aventure industrielle en Loire Atlantique » , Nantes.
« Antonin Rispal, la passion d'un collectionneur » Tour Eiffel.

Expositions permanentes

Réaménagement du parcours de visite du château de Valençay.
Espace d'exposition sur «les Abysses» Cité de l'Océan Biarritz.
Espaces d'interprétation, Abbaye de Fontevraud . Salle du Trésor , Salle Julie d'Antin . Jardins Marie Gabrielle.
Cité du Chocolat Valrhona . Cité 1 : Voyage dans le monde du chocolat et de ses arômes, de la plantation à la dégustation.
Scénographie permanente de la Maison de la réserve naturelle du Pays de Gex.
Design Mobilier jeux / manipes extérieures pour le parc France Miniatures.

Architecture intérieure

Aménagement du Pôle accueil du Mémorial de Verdun.
Aménagement du Hall d'accueil des Champs Libres à Rennes , Librairie, Mobilier et Signalétique .
Maison de la LGV Est , Espace de communication grand public pour la promotion du chantier.
Boutique , Parc Terra Botanica à Angers .
Librairie Boutique du Mémorial Charles de Gaulle à Colombey. Espace de vente scénographié.
Aménagement du parcours de visite , sur le site industriel de Raynal et Roquelaure.

Concours

Création d'une ligne concept de mobilier, boutiques, pour le Centre des Monuments Nationaux.
Création de concepts pour le jardin d'acclimatation, LVMH. Etude de préfiguration.
Parcours sensoriel extérieur , Musée Rodin.
Concept « Energie en mouvement » pour 7 CIP sur les sites de production EDF.
Exposition « La Chine et nous » , Château des Ducs de Bretagne , Nantes.

1996-2008 : Chef de projet, conceptrice, scénographe. Agence de scénographie, Harmatan.

Conception et suivi de réalisation de scénographies d'expositions temporaires et permanentes, événementiel, architecture intérieure, parcours d'interprétation.

Rendus, plans de fabrication, gestion des budgets, chiffrages et suivis des fournisseurs.

1994-1996 : Conceptrice, scénographe. Agence de scénographie, Harmatan.

1989-1994 : Conceptrice stands d'exposition, architecture intérieure. Agence Sphère.

1988-1989 : Conceptrice maquettiste stands d'exposition. Agence Modul plus.

Formation

Diplôme BTS « Expression visuelle, espaces de communication » Ecole nationale supérieure des Arts Appliqués et des métiers d'Art.
ENSAAMA

Formation continue chez MatériO

Formation à distance Aménagements Paysagers (ESA)

Centre d'intérêts

Arts, design, artisanat, histoire , botanique et jardinage.

Membre active d'une association jardin partagé depuis 2004.potagerdesoiseaux.blogspot.com